

Mistigri

Extraits de Presse

16.15 PARIS-NICE
Eurovision Course cycliste

NICE-LA TURBIE (9 km contre la montre) et ARRIVEE

Commentaires de Jean-Michel Leulliot et Richard Diot
Réalisation de Gilbert Larriga

La « course au soleil » se termine, comme le Tour de France, par une épreuve contre la montre, mais celle-ci est disputée sur un parcours montagneux extrêmement dur, surtout dans sa seconde partie. La décision peut survenir au cours des toutes dernières minutes de la première grande compétition par étapes de la saison.

17.10 Arrêt des émissions

18.30 LE SCHMILBLIC

Une émission-jeu de Jacques Antoine et Jacques Solness présentée par Guy Luz

18.50 INFORMATION

PREMIÈRE

NOUVELLES

18.55 BABAR

Un film de Laurent de Brunhoff
Réalisation de Patrice Dally

BABAR A DISPARU

Babar n'est pas au rendez-vous chez la Vieille Dame et son professeur l'attend...

19.00 Actualités régionales

Bordeaux (Bouillac), Bourges, Caen, Le Mans, Lille, Limoges, Lyon, Nice, Paris-Ile-de-France, Poitiers, Rennes, Rouen, Toulouse (Pic du Midi) et, simultanément avec la 2^e chaîne, Amiens, Besançon, Clermont-Ferrand, Dijon, Lyon, Marseille, Montpellier, Nancy, Nantes, Reims et Strasbourg.

19.25 VIVE LA VIE

FEUILLETON

Onzième épisode

Scénario, adaptation et dialogues de Claude Choullier et Jean-Charles Tacchella
Réalisation de Joseph Drimal

Lionel Gabriel CATTAND
Jacques Daniel CECCALDI
Esther Claire MAURIER
Nicole Danielle VOLLE
Cricri Roland GEORGES
Véronique Orlane PAQUIN
Verniac Robert BENOIT
L'employé Pierre CAZAUX
Le consul Hubert DESCHAMPS
Patrick Laurent WESMAN
Nicole a entrepris de décorer la maison, tandis que Jacques cherche du travail à Bordeaux...

19.45 INFORMATION

PREMIÈRE

TELE-SOIR

20.30

Vous pouvez voir aussi sur la 2^e chaîne : ETE ET FUMÉES, film.



Philippe Clay



Mistigri



Jean Yanne, ici revêtu du costume qui évoque l'Algalon.



Pierre Dudan



Catherine Sauvage



UNE ÉMISSION D'HENRI SPADE

LA JOIE DE VIVRE DE JEAN YAN

REALISATION

D'HENRI SPADE ET JEAN PIGNOL - PRESENTATION DE JACQUELINE JOUBERT ET HENRI SPADE

Les Souris
Les Frères ennemis
Pierre-Jean Vaillard
Les Frères Jacques
Nicole Croisille
Gérard Sétý
Pierre Dudan
Hubert
Deschamps
Rosalie Dubois
Sacha Distel

Michel Varenne :
Amusez-vous, foutez-vous de tout
Caroline Cler :
Méfiez-vous de l'absinthe
chanson écrite par Jean Yanne
Les Garçons de la rue :
Le Pauvre Blanc
chanson écrite par Jean Yanne.

Jean-Claude Darnal :
Toi qui disais
Catherine Sauvage :
Tour Biffel
La Chanteuse et le Conférencier
Bosy Varte :
On n'a trouvée à la Noël

Olivier Espérandieu et Jean Carmet
disent chacun un poème
Mistigri :
La Foire aux amours
chanson de Jean Yanne
Philippe Clay :
La Gamberge
La Bébête

Line Renaud :
Mon cœur au Portugal
chanson de Jean Yanne
Michel Duchaussoy :
La Choucroute
chanson de Jean Yanne

SKEI
Edmond Yves
Ro
Dan et Jean
Dan
Me
et J

VOIR PAGES 46-47

22.30 LA TRANSPLANTATION

RÉNALE

Une émission médicale de Pierre Desgraupes et Igor Barrère



Pierre

Desgraupes

Sur douze mille personnes gravement malades des reins, huit cents seulement peuvent être soignées par rein artificiel. Il est urgent de trouver une solution pour les autres. En effet, lorsque les reins d'une personne ne fonctionnent plus, elle doit, pour survivre, se rendre deux à trois fois par semaine dans un hôpital où elle est mise sous rein artificiel durant plusieurs heures. Si elle ne le fait pas, elle meurt par empoisonnement du sang. Or, il n'y a en France que très peu d'appareillages de reins artificiels. Mais il existe une autre solution, beaucoup moins astreignante pour le malade : la greffe d'un rein. Cette opération réussit, en

23.30

23.45



14 mars 1970

INVITATION-SOIREE TV HEBDO

LE THE DE MISTIGRI

Elle a été saluée par François Truffaut, « elle peut faire rire et pleurer dans la même séance » ; par Albert Simonin, « elle a le cœur en pleine communion avec la sensibilité populaire » ou par Paul Guth, « l'amour, les larmes, les rires, les lilas, toute la mythologie de Paris resplendit dans cette voix ». Elle, c'est Mistigri, ce pur produit de l'esprit parisien qui a passé son enfance sur la butte Montmartre. Et Mistigri n'a pas cessé depuis de se produire à La Villa d'Este, au Don Camillo mais aussi à Lisbonne, Londres, Oslo ou Milan. Venue de l'asphalte des faubourgs, Mistigri chante le Paris cher à Mac Orlan. Le 30, à 17 heures, elle donne un thé dansant au Café de la Danse. L'occasion de retrouver les goulantes des rues.

François Cardinali

.....
Soirée TV-Hebdo le 30.
Invitations à réserver par
téléphone au 48.05.57.22,
entre 10 h et 18 h, et à
retirer, le jour du specta-

.....
cle, sur présentation de
ce coupon. Attention pla-
cés limitées. Café de la
Danse, 5, passage Louis-
Philippe, 75011 Paris.



du 29 au 4 novembre 1988.

“Chantons dans la rue” avec Mistigri et le Jardin des Abbesses

A l'occasion du cent vingtième anniversaire de la Commune, le “Jardin des Abbesses”, fidèle à ses origines, rend hommage à Montmartre, qui fut le berceau des événements sanglants de 1871.

Grâce à un récital à la gloire de la liberté — La chanson des cerises — concocté par la Compagnie des Abbesses, vous vous laisserez entraîner des barricades de la place Blanche aux canons de la place du Tertre, sur des textes de Jean-Baptiste Clément, Déroulède, Jules Jouy...

Mistigri, chanteuse montmartroise, qui «garde et protège la tradition populaire des rues et des jardins de Montmartre» selon Pierre Mac Orfan, est l'invitée de la Compagnie des Abbesses, ainsi que Pétrovick, accordéoniste de talent qui accompagnera Eric Gallet et Bertrand Riwoalen.

Vous pourrez les retrouver :

- les 31 mai et 1^{er} juin, place Jean-Baptiste-Clément,
- les 7 et 8 juin, place Suzanne-Valadon,
- les 14 et 15 juin, au marché Dejean,
- les 21 et 22 juin, place des Abbesses,



*Mistigri chantera Montmartre.
Photo Bruno Vallet.*

- les 28 et 29 juin, place Jules-Joffrin.

Ces récitals gratuits sont soutenus par la Ville de Paris, par l'ADAMI, par les commerçants du 18^e, ainsi que par la Caisse du Crédit Mutuel de Montmartre.

LE TEMPS DES CERISES

Retour aux sources montmartroises pour célébrer les 120 printemps de la Commune de Paris. Dans la veine des anciens chanteurs de rue, Mistigri — entourée d'Eric Gallet et Bertrand Rivoalen et accompagnée à l'accordéon par Pétrovic — interprète, en plein air, ses *Chansons des cerises*. Au programme, romances, œuvres de combat et pointes de nostalgie.

P. A.

Les 21 et 22,
place des
Abbesses;
les 28 et 29,
place Jules-
Joffrin.



La chanson des cerises



Mistigri, chanteuse montmartroise est l'invitée de ce récital.

A l'occasion du 120^e anniversaire de la Commune, le Jardin des Abbesses, fidèle à ses origines, rend hommage à Montmartre, qui fut le berceau des événements sanglants de 1871, à travers « La chanson des cerises », un récital de rue à la gloire de la liberté, qui nous entraîne depuis les barricades de la place Blanche jusqu'aux canons de la place du Tertre.

Au répertoire, des textes et des chansons d'auteurs prestigieux comme J. B. Clément, Pottier, Déroulède ou Jules Jouy, et l'évocation d'illustres figures comme Louise Michel et Georges Clémenceau.

Entrée libre. Durée du récital : 1 heure.

– 14 et 15 juin : place Marché Dejean ;

– 21 et 22 juin : place des Abbesses ;

– 28 et 29 juin : place Jules Joffrin.

Tél. : 42 62 40 93. ■

Chansons des cerises est un récital de rues dont le répertoire couvre la période de 1871 à 1880 qui va des premiers temps de la Commune à l'amnistie. Un choix d'œuvres majeures de poètes «communards» et de chansonniers moins connus, qui illustre la chanson sociale d'une époque révolutionnaire : Jean-Baptiste Clément, Jules Jouy, Eugène Pottier, Villemer et Delormel, Eugène Corsin, Pierre Degayer... La Commune vécut à peine quatre-vingts jours, le temps de nourrir les espoirs d'une meilleure justice et d'une plus grande fraternité.

La compagnie «Le jardin des abesses», qui comprend quatre membres dont un accordéoniste, a son lieu de prédilection sur la butte Montmartre à Paris. Montmartre qui fut le berceau des événements de la Commune. Louise Michel, institutrice au village, participa activement aux luttes : elle fut déportée en Nouvelle-Calédonie.

Quant à Mistigri, la chanteuse, voici ce qu'en a dit Paul Guth : *«Toute la mythologie de Paris respire dans cette voix râpeuse comme une langue de chat, douce comme une patte de velours, dont les chansons des rues et des faubourgs à jamais nous prennent le cœur.»*

AVEC : Mistigri, Éric Gallet, Bertrand Rivoalen et Pétrovic à l'accordéon.

CHANSONS DES CERISES RÉCITAL DE RUES LA VOIX RÂPEUSE DE MISTRIGRI

C^{ie} LE JARDIN DES ABESSES

Photo : Bruno Vallet.



7

15 HEURES

DURÉE : 1 H 15

M A R S

VENDREDI 6 MAI A 20H30

MISTIGRI

CHANSON FRANÇAISE



MISTIGRI chante Mac Orlean, Ferré,
Brassens ...

Dans le cadre de ses soirées cabaret, la Maison Populaire a invité la chanteuse populaire MISTIGRI qui va interpréter un récital de Pierre Mac Orlean, de Léo Ferré, de Caussimon, de Bruant, de Carco, d'Aragon, etc...

Elle sera accompagnée à l'accordéon par son fidèle ami Daniel Colin, à la contrebasse et à la flûte, par Jean-Claude Beneteau.

De sa voix chaleureuse et envoûtante, MISTIGRI redonnera vie, comme elle l'a fait si souvent sur les scènes parisiennes, à «la tradition populaire des rues et des jardins de Montmartre, celle des horizons mouillés de Suresnes, de Billancourt, de Bagatelle...»

La chanteuse a choisi de restituer la poésie-chanson de rues que l'on croit oubliée et qu'il est bien rare d'entendre dans les émissions de variétés télévisées.

D'une voix brûlante, après Damia et Fréhel, Mistigri nous restitue un folklore que nous croyions perdu. Avec elle, notre petite histoire nous submerge. Tout comme celle de Mac Orlean. A travers ses chansons, le poète se raconte : sa vie, ses souvenirs. Un Paris de la java et des hirondelles de faubourg qui ont des prénoms : «Nelly», «Margaret» ou, plus évocateurs, «La fille des bois», ou «La Belle de mai»... Par ses chansons soigneusement choisies, MISTIGRI nous fait croire que rien n'est jamais révolu.

Le célèbre animateur de radio et de télévision Robert Beauvais disait d'elle «c'est un Article 100 % de Paris».

L'historien et académicien Alain Decaux a écrit sur MISTIGRI :

... «A travers les airs choisis, se campaient les décors contrastés et complémentaires de la «Belle époque» et des «Années folles». Il y a quelque chose de déchirant dans le talent de MISTIGRI. Elle chante et tout à coup s'imposent des jours disparus, des personnages évanouis, la petite musique d'un passé qui nous submerge. Ce passé qui, lui-même, est une déchirure.

Qu'elle soit remerciée de nous restituer aujourd'hui d'autres étapes des mêmes temps, Bruant, Carco, René Clair, voilà des références éclatantes. Et les titres se suffisent à eux-même. La rue Saint-Vincent dévale toujours sur ses pavés pointus, le long de sa vigne. Mais le temps est fini où de jeunes personnes à chignons et à bas noirs arpentaient les trottoirs. Écoutons la chanson et ce temps surgit aussitôt. Un orgue qui moude une rengaine, les toits en forme de poème de René Clair, autant d'images qui font revivre les chansons élues par MISTIGRI. Des rues, des quartiers, un air de java et voici d'autres images, l'émotion qui naît, un sourire qui s'esquisse. Il serait facile de souligner des outrances, de grossir certains traits. MISTIGRI ne l'a pas voulu, et comme elle a eu raison !

L'indéniable qualité de ces refrains naît de leur authenticité. Ils y croyaient, ceux qui les ont écrits, composés. MISTIGRI y croit aussi. Mieux : elle nous y fait croire.»

Les amateurs de la chanson populaire seront tous le vendredi 6 mai 94 au spectacle de MISTIGRI.

Bernard LACROUX

Personnages

Jacques Pessis

Mistigri : des étoiles au « Ciel de Paris »

Le temps d'un « *dîner des étoiles* » organisé par André Diarté, le restaurant du 56^e étage de la tour Maine-Montparnasse s'est transformé en ginguette. Lundi, cinq cents invités ont dansé à l'issue d'un dîner-concert, au rythme de refrains rendant hommage à Paris, qui ont fait le tour du monde. Mistigri, l'une des dernières spécialistes de ce répertoire, a ainsi chanté, *Sous le ciel de Paris* dans une salle qui porte justement ce nom. Devant une fenêtre où l'on aperçoit le Sacré-Cœur et la tour Eiffel, elle a également interprété *La Complainte de la Butte et Paris*, *Tour Eiffel* avant d'entonner *Fleur de Paris* devant les représentants de la fine fleur des célébrités de la capitale.
